



WANJIRU KAMUYU

Directrice Artistique et Chorégraphe

LES ACTIONS CULTURELLES



Intensive de danse pour les danseuses au MUDA Africa (Tanzanie) photo © Ari Snow

www.wkcollective.org



Intensive de danse pour les danseuses au MUDA Africa (Tanzanie) photo © Ari Snow

Technique en Danse Contemporaine

Le cours vise à l'exploration et l'approfondissement de la sensibilité des **danseurs et danseuses pré-professionnel.le.s et professionnel.le.s** en tant que technicien et artiste chorégraphe. Cette expérience du mouvement cultive une conscience et une intelligence du corps et de l'esprit, en mettant fortement l'accent sur l'utilisation efficace de l'effort, de l'énergie et de l'imaginaire par le danseur et la danseuse. La prise de risque créative et l'utilisation de l'espace font partie des fondamentaux.

Accompagné de musique contemporaine live ou enregistrée, le cours se déroule de manière organique, mêlant exercices de respiration, d'équilibre, de transfert de poids, de souplesse, d'endurance, de mobilité de la colonne vertébrale et du bassin, de renforcement musculaire, en préparation à d'enchaînements chorégraphiques exigeants mais ludiques.

Ces phrases chorégraphiques permettent la recherche de mouvements dynamiques et l'interprétation personnelle, tout en intégrant différentes techniques, esthétiques, méthodologies et traditions tels que le moderne (Dunham, Horton), le release, le ballet, les danses du continent africain, du butô et du yoga, offrant ainsi à chaque participant.e une expérience riche, immersive et unique, propre à l'univers de la cie WKcollective. **Adapté également aux amateurs et amatrices. À partir de 8 ans*



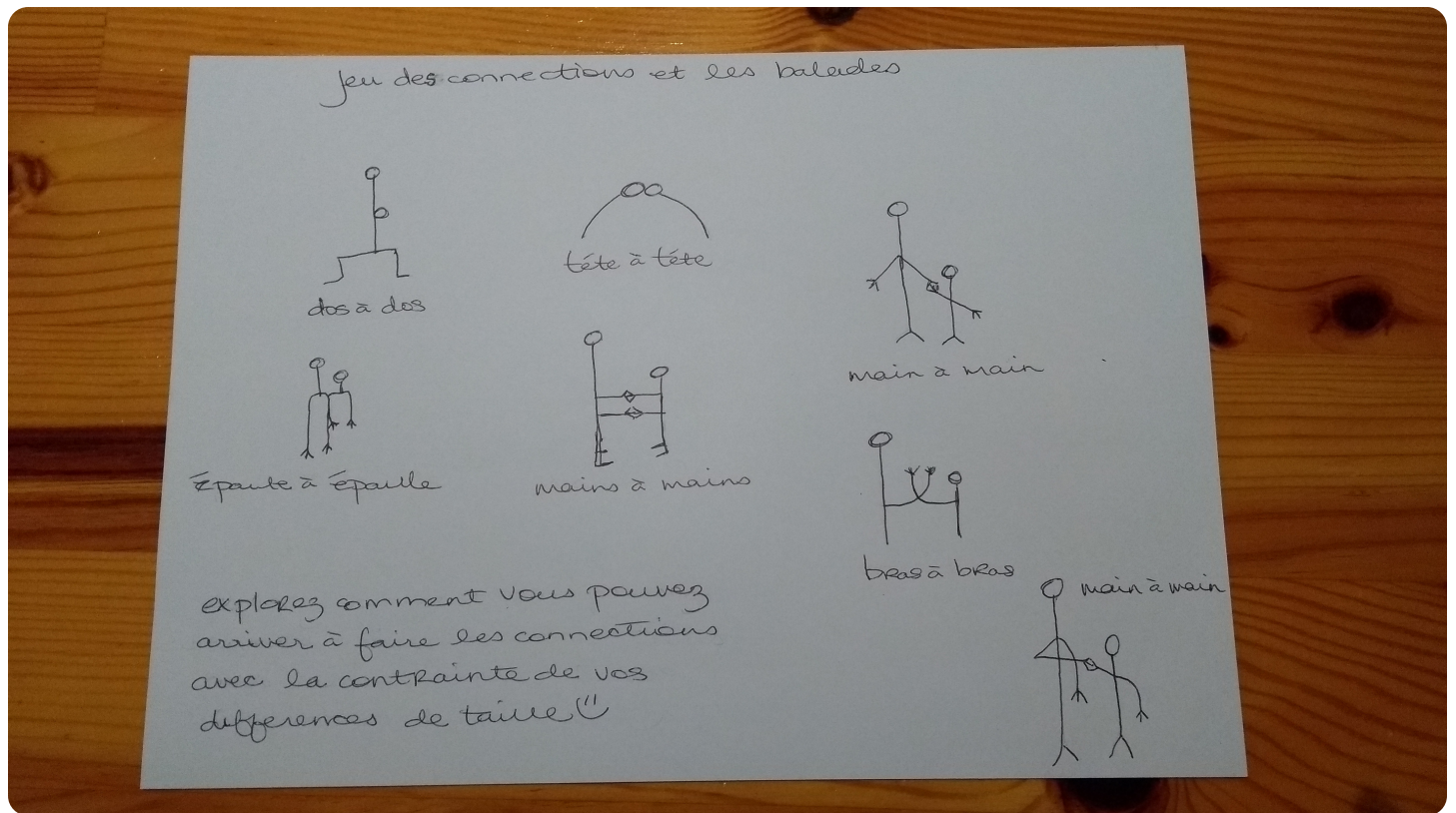
La grosse casserole photo © Nour Laksiri CCN Nantes (France)

Les Ateliers Chorégraphiques, à travers le discours et la pensée critique, les artistes commenceront à développer leur propre processus de recherche créative, qui sera ensuite traduit en thème, mouvement et structure. Les artistes créeront de courts solos et/ou des pièces de groupe. L'objectif est que les artistes poursuivent rigoureusement leur propre poétique du mouvement s'appuyant sur différentes modalités (théâtre, arts visuels, musique et écriture) et l'improvisation guidée. Les artistes joueront également le rôle de spectateur.rice.s. Ils, elles et iels développeront des compétences d'analyse critique et seront invité.e.s à formuler de manière efficace et constructive leur analyse des pièces présentées. Parallèlement, les artistes seront guidé.e.s dans l'écriture de leur "artist statement", intentions et synopsis de leurs pièces. **Adapté également aux amateurs et amatrices. À partir de 15 ans*

Les Ateliers d'Improvisation, proposent avant tout un espace convivial où la curiosité, la créativité et l'audace se rencontrent pour transformer le mouvement en un langage partagé. De manière ludique et immersive, les participant.e.s sont invité.e.s à faire confiance à leur instinct de mouvement, tout en développant une conscience et une sensibilité aiguës d'eux-mêmes, du groupe et de l'espace qui les entoure, donnant ainsi vie à la création de danses impromptues.

Le cœur de cet atelier réside dans l'exploration des gestes quotidiens, source d'inspiration majeure pour créer un matériel chorégraphique. Il se déploie à travers des jeux guidés et des exercices d'improvisation croisant différentes disciplines tels que le théâtre, les arts visuels, l'écriture et la musique. Ces recherches ludiques offrent à chaque participant.e l'occasion de découvrir et d'explorer sa propre voix, non seulement en tant qu'artiste mais aussi en tant que penseur.se critique, solutionneur.se de problèmes et leaders.

Dans ces ateliers d'exploration, l'expression individuelle et collective se mêlent à la joie, transformant le mouvement en une expérience à la fois personnelle, partagée et transformatrice. **Tout niveaux, à partir de 8 ans*





Intensive de danse pour les danseuses au MUDA Africa (Tanzanie) photo © Ari Snow

Les Ateliers Somatiques offrent aux **amateur.ice.s** ainsi aux **danseur.se.s** **préprofessionnel.le.s** et **professionnel.le.s** un espace convivial permettant d'explorer diverses techniques et approches dédiées au soin du corps, de l'esprit et de l'âme des participant.e.s. Soutenant la longévité d'une carrière durable dans la danse et favorisant un mode de vie sain pour tous et toutes, l'accent principal des ateliers est mis sur la prévention de blessures, la rééducation et le maintien d'un équilibre physique et mental solide et positif. Le mouvement devient alors plus qu'une pratique, il devient un chemin vers le bien-être, l'équilibre et la découverte de soi, où chaque geste est à la fois intentionnel et libérateur. ****Tout niveaux, à partir de 15 ans***

Les Ateliers de Yoga sont proposés dans un environnement agréable et détendu, invitant les participant.e.s à entrer dans un espace intentionnel où la riche palette des asanas (postures de yoga) est explorée en fluidité avec la respiration (pranayama). Imprégnée de créativité et de curiosité, chaque séquence dynamique devient un voyage qui éveille le corps, clarifie l'esprit et nourrit l'âme. L'énergie yin – apaisante, lunaire, réceptive – se marie parfaitement en harmonie avec la chaleur rayonnante du yang – fougueux, vibrant, vivant. Guidée avec enthousiasme et bienveillance, chaque cours s'ancre dans la gratitude, la célébration et le respect. Ici, les limites sont honorées comme des passerelles vers une conscience plus profonde, et chaque participant.e est doucement encouragé.e à dépasser le familier, pour embrasser l'exploration, le courage et la magie silencieuse des possibles. ****Tout niveaux, à partir de 13 ans***

Les Cercles de Chant et de Mouvement, sont des espaces vivants où l'on se rassemble pour se retrouver, se ressourcer, se réjouir et réfléchir ensemble, porté.e.s par le pouvoir du chant et du mouvement. Ils invitent à l'éveil de l'esprit humain dans l'élévation et la célébration collective.

S'inspirant des traditions africaines et africaine-américaines où le chant et le mouvement sont des vecteurs de libération, les participant.e.s sont invité.e.s chanter et à bouger, tout en explorant la découverte et la redécouverte de ce que nous avons en commun. Chacun.e apporte son énergie, son mouvement et sa voix uniques, liant son expression individuelle au rythme collectif, et célébrant ainsi la diversité comme source de force et de vitalité pour la communauté.

Aucune expérience préalable n'est nécessaire : un corps, une voix et un esprit ouvert suffisent pour rejoindre le cercle et participer à cette expérience de communion et de joie partagée. **À partir de 8 ans*

Les Créations pour les amateurs et les amatrices, sont des espaces de rassemblement où les participant.e.s peuvent se retrouver, se ressourcer, se réjouir et réfléchir collectivement grâce au pouvoir du mouvement, du chant et des histoires partagées. Menés selon une approche collaborative, la chorégraphe Wanjiru Kamuyu et son équipe, aux côtés des participant.e.s locaux et locales, créent des œuvres chorégraphiques qui reflètent les histoires uniques, passées et présentes, façonnées par la fierté, les luttes et les préoccupations sociales de chaque communauté. Les inspirations et idées générées au cours d'une série d'ateliers aboutissent aux représentations dans des théâtres locaux, centres culturels, jardins, rues des quartiers, musées et/ou des galeries. Ces projets créent des espaces où le mouvement devient un langage partagé, le récit un pont, et la performance une célébration des identités et de la créativité, à la fois collectives et individuelles. **Tout niveaux, à partir de 8 ans*



La grosse casserole (CCN Nantes, France) photo © Eve Choimet



Intensive de danse pour les danseuses au MUDA Africa (Tanzanie) photo © Ari Snow

L'Atelier Entrepreneurial : Taking the “A” Train & le RER E

Cet atelier se présente comme un temps de réflexion et de retour d'expérience pour **les danseurs et danseuses pré-professionnel.le.s et jeunes professionnel.le.s**, offrant des outils, des conseils et des repères pour relever les défis et profiter des avantages d'une carrière dans la danse. À travers le regard de la chorégraphe Wanjiru Kamuyu — interprète, créatrice de danse et enseignante avec plus de vingt ans d'expérience en Amérique du Nord (New-York), en Europe (France) et en Afrique (Tanzanie, Mali, Rwanda, Burundi...) — les participant.e.s sont invité.e.s à explorer les aspects pratiques et artistiques de la profession.

Les discussions portent sur le management, le marketing, la préparation aux auditions, les programmes et services accessibles aux artistes, les opportunités de travail à l'international, les sources de revenus alternatifs, l'accompagnement syndical et par un agent, ainsi que la gestion financière incluant la retraite et les investissements, sans oublier les questions et sujets abordés par les participant.e.s eux-mêmes.?

L'objectif est de stimuler, inspirer et donner des clés aux danseuses et danseurs afin qu'ils se préparent de manière réfléchie à une carrière réussie dans les arts du spectacle. Chaque atelier se conclut par une session dynamique de questions-réponses, ouvrant un espace de dialogue, de réflexion et d'échanges personnalisés

**À partir de 16 ans*



La grosse casserole photo © Nour Laksiri CCN Nantes (France)

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter la chorégraphe Wanjiru Kamuyu
workshops@wkcollective.org & wkamuyu@wkcollective.org